

**DIMANCHE 4 DÉCEMBRE 2011
À L'ARCHIPEL FOUESNANT**

EN CO-RÉALISATION AVEC L'ARCHIPEL
À 17H, ENTRÉE 26€/23€/21€
RÉSERVATION POSSIBLE SUR WWW.ARCHIPEL-FOUESNANT.FR

Kyle Eastwood Band

Kyle EASTWOOD (contrebasse, basse)
Graeme FLOWERS (trompette et bugle)
Graeme BLEVINS (saxophone ténor et soprano)
Andrew MAC CORMACK (piano)
Martyn KAINÉ (batterie).

Le jazz est une affaire de famille chez les Eastwood : Clint le père emmena très jeune son fils Kyle au festival de Monterey proche du domicile familial (Californie). L'enfant put ainsi croiser Count Basie, Stan Getz, Miles Davis... Le jeune homme entama des études de cinéma mais choisit finalement de se consacrer à la musique et aujourd'hui il s'affirme au sein de son groupe comme un bassiste talentueux et un compositeur inspiré.

En effet, le quintet installe sur scène une atmosphère pétillante qui renvoie aux images Noir et Blanc du jazz des années 30-40, « avec mon groupe je cherche à unir le swing flottant de Paul Chambers au groove charnel de James Brown » précise l'artiste. Son dernier album « Songs from The Château », enregistré dans le vignoble bordelais, rend un hommage vibrant à l'art de vivre français. Kyle Eastwood y distille un jazz sensoriel, à la fois élégant et puissant. Aujourd'hui ce compositeur et musicien d'exception apparaît moins comme « le fils de » mais davantage comme un artiste à part entière.

www.kyleeastwood.com



© Yann Charles

LES TEMPS FORTS

Informations
Aprèm'Jazz : 53, impasse de l'Odet, QUIMPER.
Tél. 06 32 40 09 73
Site Aprèm'Jazz : www.apremjazz.com
E-mail : aprem-jazz@orange.fr
Office du Tourisme : 7, rue de la Déesse, QUIMPER.
Tél. 02 98 53 04 05.



Adhésions
Soutenez les Aprèm'Jazz en adhérant : 15 € pour la saison sur le site Aprèm'Jazz et lors des concerts.

Réservations
LE TERRAIN BLANC : MPT de Penhars, Kermoysan, QUIMPER.
Tél. 02 98 55 20 61.
HARMONIA MONDI : 11, rue du Guéodet, QUIMPER.
Tél. 02 98 64 26 55.
L'ARCHIPEL : 1, rue des Îles, FOUESNANT. Tél. 02 98 51 20 24.
LE TRISKELL : rue du Pont Neuf, PONT-L'ABBÉ. Tél. 02 98 66 00 40.

Lieux des concerts
LE CEILLI PUB : 4, rue Aristide Briand, QUIMPER. Tél. 02 98 95 17 61.
LE TERRAIN BLANC : MPT de Penhars, Kermoysan, QUIMPER.
Tél. 02 98 55 20 61.
L'ARCHIPEL : 1, rue des Îles, FOUESNANT. Tél. 02 98 51 20 24.
LE TRISKELL : rue du Pont Neuf, PONT-L'ABBÉ. Tél. 02 98 66 00 40.
SALLE DES FÊTES : Les Halles, DOUARNENEZ. Tél. 09 98 92 69 55

Tarifs réduits
• Les adhérents de l'association Aprèm'Jazz.
• Les adhérents de la MPT de Penhars.
• Les adhérents Carte Cezam
• Les moins de 25 ans.
• Les demandeurs d'emploi.

Le jazz ailleurs
Les Aprèm'Jazz encouragent et soutiennent d'autres lieux de diffusion de concerts de jazz :
• "Good time Jazz" au Tal Ar Pont Châteauneuf.
Voir programmation sur le site apremjazz.com, rubrique info+



Le Studio T - éco-événementiel - PS1107006 Aprèm'Jazz. Licenses 21026317 et 31026318



www.apremjazz.com

**SAISON
2011-2012**

Mario Canonge
2 OCTOBRE 2011

Vijay Iyer
16 OCTOBRE 2011

Avishai Cohen
6 NOVEMBRE 2011

Kyle Eastwood
4 DÉCEMBRE 2011

Charlier et Souvisse
15 JANVIER 2012

Géraldine Laurent
12 FÉVRIER 2012

Moutin Réunion
11 MARS 2012

Pierrick Pedron
1^{ER} AVRIL 2012

Plus...

**DIMANCHE 16 OCTOBRE 2011
AU TRISKELL DE PONT-L'ABBÉ**

EN CO-RÉALISATION AVEC LE TRISKELL
À 18H, ENTRÉE 16€/12€/8€
RÉSERVATION POSSIBLE SUR TICKETNET

**Vijay Iyer
Trio**

Vijay IYER (piano)
Stephan CRUMP (contrebasse)
Marcus GILMORE (batterie)



Découvert aux côtés de Steve Coleman, ce remarquable pianiste indo-américain s'est forgé une solide réputation ces dernières années, devenant un acteur majeur du renouveau de la scène jazz new-yorkaise. Vijay Iyer distille en trio une musique innovante et vivifiante, syntaxe fermement ancrée dans le groove, à la fois cérébrale et terriblement primale. "Il faut absolument aller voir Vijay Iyer et tenter l'expérience. Totalement innovante." Jazzman.

www.vijay-iyer.com

Organisé dans le cadre de l'Atlantique Jazz Festival,
www.penn-ar-jazz.com

**DIMANCHE 6 NOVEMBRE 2011
AU TRISKELL DE PONT-L'ABBÉ**

EN CO-RÉALISATION AVEC LE TRISKELL
À 18H, ENTRÉE 25€/15€/8€
RÉSERVATION POSSIBLE SUR TICKETNET

**Avishai
Cohen**

Avishai COHEN (contrebasse, basse et chant)
Omri MOR (piano)
Amir BRESLER (batterie)

Le bassiste israélien fut révélé au public jazz par sa présence aux côtés de Chick Coréa pendant cinq ans. Désormais leader de sa formation en trio, il réalise sur ses derniers disques, la fusion entre ses racines méditerranéennes et le groove new-yorkais. Adulé par la critique pour son inventivité et vénéré par le public pour ses performances live bouillonnantes, Avishai Cohen tisse une solide réputation de jazzman transculturel.

La musique du trio est fluide, souvent sereine, parfois fiévreuse ; composée de rythmes et de chants, elle oscille entre beauté mélodique et transe. L'artiste désormais hors format électrise son public à chacun de ses concerts, et ce sera bien le cas pour son passage en Cornouaille !

www.avishaicohen.fr
www.avishaimusic.com



© Lucille Reyboz - Seven Seas

LES TEMPS FORTS

**DIMANCHE 2 OCTOBRE 2011
AU TERRAIN BLANC,
MPT PENHARS**

Mario Canonge

Mario CANONGE (piano)
Felipe CABRERA (contrebasse)
Lukmil PEREZ (batterie)



© Marc Chesneau

Pianiste, compositeur et arrangeur dans les années 80 du groupe Ultra Marine, Mario Canonge a depuis renoué avec la quête de l'excellence du piano. Véritable jazzman, il crée un nouveau courant issu du métissage savant de ses influences (Monk, Powell) et de sa culture caribéenne. Son dernier CD « Mitan » nous révèle sa musique à l'état brut, belle et gracieuse, instinctive et puissante.

www.myspace.com/mariocanonge

SAMEDI 1^{er} OCTOBRE À 15H30

SALLE ASSOCIATIVE DE LA MPT DE PENHARS

Rencontre avec Mario Canonge. Ouvert à tous. Gratuit.
Musique caribéenne, rythmes antillais, jazz...

**DIMANCHE 30 OCTOBRE 2011
AU CEILI PUB
À 17H, ENTRÉE LIBRE**

Stephan Patry Trio



Stephan PATRY (orgue Hammond)
Benjamin HÉNOCCQ (batterie) Gilles RENNE (guitare)

Stefan Patry, un des meilleurs spécialistes de l'orgue Hammond, délaisse pour un dimanche les caveaux parisiens (les Oubliettes, la Huchette, le Petit Journal...) pour le Ceili Quimpérois où il se produira en trio orgue batterie guitare, au service d'une musique où son groove et son jeu légendaire, notamment de pédalier, vont comme d'habitude apporter un souffle torride dans l'automne breton.

www.stephanpatry.com

**DIMANCHE 27 NOVEMBRE 2011
AU CEILI PUB
À 17H, ENTRÉE LIBRE**

Gildas Scouarnec Trio

Gildas SCOUARNEC (contrebasse)
Richard HERTEL (batterie)
Olivier TEMIME (sax)

Le contrebassiste quimpérois Gildas SCOUARNEC, et le batteur du Gers Richard HERTEL invitent une pointure du jazz hexagonal pour une rencontre autour de standards et de compositions dans une des formations les plus exigeantes, les plus libres et les plus excitantes du jazz moderne.



**VENDREDI 9 DÉCEMBRE 2011
VILLAGE DU PÔLE MAX JACOB**

EN CO-RÉALISATION AVEC TRÈS TÔT THÉÂTRE

À PARTIR DE 18H30, ENTRÉE LIBRE

Dans le cadre du festival de Très Tôt Théâtre, du swing, du boogie-woogie et du rythm' n' blues...

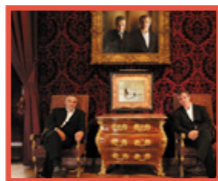
Pikey Butler Trio

**DIMANCHE 18 DÉCEMBRE 2011
AU CEILI PUB
À 17H, ENTRÉE LIBRE**

Jam Session

La Jam est une séance musicale improvisée. Une scène ouverte pour "faire le bœuf". Avis aux musiciens amateurs et professionnels, venez nombreux car ce soir vous avez carte blanche. Autour d'un répertoire de standards, la Jam est une formidable opportunité de rencontres qui ravit chaque fois le spectateur.

Charlier Sourisse Imaginarium



**DIMANCHE 15 JANVIER 2012
À LA SALLE DES FÊTES
DE DOUARNENEZ**

EN CO-RÉALISATION AVEC LA VILLE
ET L'ÉCOLE DE MUSIQUE DE DOUARNENEZ
À 17H, ENTRÉE 10€/7€

Benoît SOURISSE (orgue Hammond)
André CHARLIER (batterie)
Claude EGEA (trompette)
Romain PILON (guitare, banjo)

**MASTERCLASS SAMEDI 14 JANVIER
AVEC L'ÉCOLE DE MUSIQUE DE DOUARNENEZ**

Revoilà le duo incontournable du jazz européen ! Le fil d'Ariane, déroulé durant toutes ces années par André et Benoît entre Paris et la Nouvelle Orléans, de Lagos au delta du Mississippi, les ramène aujourd'hui la tête remplie de mélodies originales, nourries aux « grooves » sauvages de leurs rythmiques de feu, banjo/orgue/batterie. Leur « Imaginarium » ressemble à un écrin bouillonnant d'histoires improbables et de contes dont l'optimisme nous redonne des yeux d'enfants, invitant nos rêves à refaire surface.

www.myspace.com/andrecharlier

**DIMANCHE 29 JANVIER 2012
AU CEILI PUB
À 17H, ENTRÉE LIBRE**

*Fred Schmidely Quartet
Homage à Stan Getz.*

Fred SCHMIDELY (sax)
Jeff HALLUIN (orgue)
Kelvin LEPENNEC (guitare)
Stéphane FOUCHER (batterie)



Si l'on parle de Stan Getz et d'une formation avec guitare, orgue et batterie, on pense tout de suite à l'album « Dynasty » enregistré en 71 chez Verve avec Eddy Louis, René Thomas et Bernard Lubat. En fait, l'essentiel du répertoire se situe presque une vingtaine d'années plus tôt, notamment le travail d'écriture entre sax et guitare entrepris par Getz et les guitaristes Johnny Smith ou Jimmy Raney.

**DIMANCHE 12 FÉVRIER 2012
AU TERRAIN BLANC, MPT PENHARS
À 17H, ENTRÉE 15€/11€**

*Géraldine Laurent
"Around Gigi" Quartet*

Géraldine LAURENT (sax)
Franck AGULHON (batterie)
Pierre De BETHMANN (piano)
Yoni ZELNIK (contrebasse)



« À n'en pas douter, le jazz coule dans ses veines » - Jazzmag/Jazzman, Choc de l'année 2010.

Prix du disque français de l'année 2010 de l'Académie du Jazz.

Véritable révélation de ces dernières années, Géraldine Laurent aime trouver sa propre liberté dans les contraintes. Les fulgurances de cette aliste en chef nous scochent sur place.

Son phrasé est sûr, sans étalage de virtuosité.

Ses compositions personnelles, tout comme ses interprétations de titres de Gigi Gryce, Art Farmer ou Thelonious Monk, mêlent grande justesse, intelligence rythmique, fluidité et rapidité instinctive.

Une artiste authentique et sensitive.

www.geraldinelaurant.com

**DIMANCHE 26 FÉVRIER 2012
AU CEILI PUB
À 17H, ENTRÉE LIBRE**

*Malo Mazurié
& Westalk*

Malo MAZURIE (trompette)
Jérôme NICOLAS (sax baryton, clarinette, flûte)
Jean Pierre ALMY (contrebasse)
Gildas ETEVENARD (batterie)

Malo Mazurié, jeune et talentueux trompettiste Breton (Rennes), est maintenant une étoile confirmée de la scène européenne. Avec son jeune groupe Westalk, il nous emmène dans le style cool de Gerry Mulligan, le jazz du West Coast.

www.myspace.com/malomazurie



**SAMEDI 10 MARS 2012
À LA MÉDIATHÈQUE
DES URSULINES**

EN CO-RÉALISATION AVEC LA MÉDIATHÈQUE
À 17H, ENTRÉE LIBRE



*Miles Davis,
une histoire du jazz
du Be-Bop au Hip-Hop*

Proposée par Daniel BROTHIER, musicien, diplômé d'état de musique de jazz, compositeur, conférencier, professeur de musique, saxophoniste baryton et alto.

**DIMANCHE 11 MARS 2012
AU TERRAIN BLANC, MPT PENHARS
À 17H, ENTRÉE 15€/11€**

Moutin Réunion Quartet

François MOUTIN (contrebasse) Louis MOUTIN (batterie)
Jean-Michel PILC (piano) Rick MARGITZA (saxophone)



Les frères jumeaux Louis et François accompagnaient Tigran Hamasyan à Quimper en 2008. Cette fois, ils sont invités avec leur formation, le Moutin Réunion Quartet.

Sur son cinquième CD « Soul Dancers », le quartet joue un jazz millimétré, en ébullition constante, explosif et aérien. Leur musique d'une apparente simplicité et à la fois basée sur des constructions savantes, libère la fusion des énergies.

Ils nous proposent un jazz lumineux, chaleureux, admirablement pensé et joué, garni des chœurs flamboyants de l'ancien sax-ténor de Miles Davis, Rick Margitza.

www.moutin.com

**DIMANCHE 1^{er} AVRIL 2012
AU TERRAIN BLANC, MPT PENHARS
À 17H, ENTRÉE 15€/11€**

Pierrick Pedron Cheerleaders

Pierrick PEDRON (Saxophone)
Laurent COQ (piano) Fabrice MOREAU (batterie)
Chris de PAUVV (guitare) Vincent ARTAUD (contrebasse)

Un triphop dans le jazz c'est tout l'enjeu de cette œuvre au collectif qui dépasse les histoires d'égo. L'idée de base pour son nouvel album signé chez ACT était la fanfare, un thème lié aux sons de son enfance.

Le saxophoniste a réuni sur ce disque, son groupe habituel, dix-sept cuivres et six voix. Le casting se révèle à la hauteur des ambitions pour délivrer un répertoire la fois construit et improvisé où la majorette (cheerleader) va devenir le personnage central de cette bande-son superphonique. Pierrick Pedron dont le saxophone alto exhale généralement des fragrances parkériennes et virtuoses est capable de voir au-delà des formats pour s'inventer un futur qui ne fait jamais table rase du passé. Il y a la musique, reste à inventer les images...

www.pierrickpedron.com

**SAMEDI 14 AVRIL 2012
À BEG MEIL FOUESNANT**

EN CO-RÉALISATION AVEC BALLE À FOND

Soirée Cabaret à découvrir prochainement sur notre site internet.

**JEUDI 21 JUIN 2012
À QUIMPER**

Fête de la Musique



© Elise Dubrion